

**Coordinadora**  
Dra. Ana María Serna

**Docentes**  
Dra. Ana María Serna  
Doctora en Historia de América Latina por la  
Universidad de Chicago

Mtra. Hortencia Chávez Reyna  
Maestra en Desarrollo Educativo por la BUAP



**EDUCACIÓN**  
CONTINUA

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora  
convoca al Taller



 Registro e Inscripciones:  
21 de febrero al 5 de mayo 2017.  Costo \$ 2,000.00 MXN  
Fecha límite de pago; 5 de mayo

Apertura de convocatoria:  
21 de febrero de 2017.

Cierre de la convocatoria:  
5 de mayo de 2017.

 Inicio del diplomado:  
8 de mayo de 2017.  Horario de atención  
Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas

 Informes:  
Educación Continua  
Mtra. Fabiola Gómez Bautista  
5598 3777 Ext. 1309

 Plaza Valentín Gómez Farías No. 12,  
Col. San Juan Mixcoac, 03730,  
Ciudad de México.

 [educacioncontinua@institutomora.edu.mx](mailto:educacioncontinua@institutomora.edu.mx)

Modalidad presencial  
del 8 de mayo al 12 de junio de 2017

PROGRAMA

# PLAN DE AYALA

Pueblo Mexicano: Apoyad con las armas en la mano este Plan y haréis la prosperidad y bienestar de la Patria.



Adiciones al Plan de San Luis Potosí:  
Los terrenos, montes y aguas que hayan usurpado los hacendados, científicos o caciques a la sombra de la tiranía y de la justicia venal entraran en posesión de esos bienes inmuebles desde luego los pueblos o ciudadanos que tengan sus títulos correspondientes de esas propiedades.

## Objetivos

Pre-Textos pretende ser una caja de herramientas para construir un programa hecho a la medida, no es una receta detallada para la implementación. Entrenamos a los facilitadores para que liberen su propia creatividad a través de variaciones de las actividades que hemos desarrollado y a través de sus propias experimentaciones.

## Descripción del programa

Pre-Textos es un taller enfocado a capacitar a maestros y creadores para convertirse en facilitadores de un aprendizaje centrado en la lectura crítica, con el cual se interpretan textos difíciles a través del trabajo artístico y lúdico. Este acercamiento desarrolla lectores ávidos, ciudadanos innovadores y pensadores analíticos.

## Dirigido a

Maestros de todos los niveles, estudiantes de licenciatura o posgrado, interesados en la docencia y la investigación, artistas y pedagogos, entre otros.

## Requisitos

TALLER ABIERTO A TODO EL PÚBLICO.  
Cualquier persona interesada en el desarrollo de la lectura crítica y la cultura cívica es elegible para tomar este taller.

## Temario

- Módulo 1:** Introducción de la filosofía y programa de "Pre-Textos". Libros cartoneros; La fábrica de tabaco; Lectura en voz alta; Literatura de cordel.
- Módulo 2:** Retratos hablados: Galería de convergencias y divergencias; Esculturas vivientes; Actuación e identificación de metáforas; Andarse por las ramas (Selección y clasificación de textos); ¿A qué suena el texto? (Partitura musical para presentar metáforas, figuras literarias).
- Módulo 3:** Teatro Foro: Identificar, discutir y representar los conflictos ante espectadores e involucrarlos en la solución de los mismos.
- Módulo 4:** Imagina un producto.- Creación, promoción y venta de un producto creado a partir de la selección de un texto.
- Módulo 5:** La abuela cuenta la historia: ¿A qué sabe el texto?

## Perfil de egreso

A través del curso, el alumno será capaz de:

- Comprender y dialogar con textos complejos.
- Despertar el deseo por leer e interpretar críticamente los textos
- Desarrollar el pensamiento analítico.
- Alentar las destrezas críticas y cognitivas que desarrollen las habilidades de razonamiento verbal.
- Fomentar la creatividad a través del contacto con múltiples puntos de vista.
- Promover la capacidad para innovar.
- Fomentar los valores cívicos.